

Kokoelmaluettelo Kuopio250

No Nimi

Kehykset

Perinteisen filatelian luokka

1 Evinsalo Seppo: Suomi 1856-1916

1-5 (5)

Suomen suuriruhtinaskunnan postimerkit ennen maan itsenäisyyttä: leijonamallisista kotkamalliin.

2 Jurvanen Ari: Serpentine Roulette Stamps of Finland 1860-1866

6-9 (4)

The purpose of this exhibit is to show serpentine roulette stamps printings, different papers variations, colours variations and different roulette perforations. Collection's items are used, unused, double perforation, stamps with different cancellations and postal items. Postal items description includes at least: type, route with date and rate.

3 Niininen Juha: Isohampaiset postimerkit 1860 ja 1866

10-14 (5)

Kokoelma sisältää mainitut julkaisut sisältäen yksittäisiä merkkejä, ryhmiä ja lähetyksiä. Kokoelmassa on useita harvinaisuuksia mm. molemmat värvirhepainamat M66 5p ja 10p, suurin tunnettu 20p käytetty ryhmä ja M60 5kop merkki sähkösanomalla.

4 Solja Kenneth: Model Saarinen 1917-1930

15-22 (8)

I will treat the stamps in chronological order as they are mentioned in Finnish stamp catalogs and I will try to present each stamp in a diverse way through errors, uses, watermarks and color differences and also with postal items.

5 Mäntynen Kari: Yleismerkit 1954-1961

23-27 (5)

Kokoelma käsittää kokeilumerkit leijonat ja V. Snellman. Merkeistä on **/o, värit, tilauserä kuusilot, erikoisuudet ja merkit lähetyksiä. Automaattivihosta (10mk) selvitetty tilauserät joita oli kolme.

6 Tapola Kari: Finland model 1954

28-32 (5)

Perinteinen kokoelma

7 Kekarainen Jalmari: Punaisen Ristin toiminta Suomessa 1904-1946

33-40 (8)

Kokoelmassa esitellään laajasti Venäjän vallan aikaisia Punaisen Ristin vapaakirje leimoja sekä itsenäisyyden ajan Punaisen ristin merkkejä, postitteita ja painatteita aina vuoteen 1946 asti.

8 Kontkanen Juhani: Suomen Punainen Risti 1922-1946

41-45 (5)

Kokoelma esittelee Suomen Punaisen Ristin merkkijulkaisut 1922-1946 sekä kaikista julkaisuista postilähetykset. Kokoelma sisältää ehdotteita sekä koevedoksia.

9 Jämsä Risto: Suomen tuberkuloosimerkit 1946-1962

46-48 (3)

Kokoelma esittelee tuberkuloosimerkit 1946 - 1962 julkaisu järjestyksessä. Kokoelmassa on tuberkuloosi postimerkkejä loisto leimattuina, reunavesileimoja, laskoksia, sokkohampaita (1947 ja 1948), paperiliitos (1956) sekä postilähetyksiä.

10 Mäkinen Antti: Suomen avustuspostimerkit tuberkuloosin vastustamiseen 1946-1961

49-51 (3)

Näyttelykokoelma esittelee vuosina 1946-1961 julkaistut niin sanotut tuberkuloosimerkit, joiden suunnittelijana toimi Signe Hammarsten-Jansson. Postimerkit esitellään postituoreena, leimattuna ja pääsääntöisesti sellaisella postilähetyksellä, jonka postitukseen merkit olivat ilmestyessään tarkoitettu. Lisäksi postimerkeistä esitellään joitakin valmistusvaiheessa syntyneitä erikoisuuksia.

11 Tuori Jussi: Suomen ensimmäinen vihko V1

52-53 (2)

Kokoelmassa käydään läpi merkkien väriehdotteet, vihkojen valmistusprosessi ja merkkien käyttö postihistoriallisesti

12 Kemi Juhani: Kansanpukumerkit/vihko v.1972 ja kansanpukumerkit v. 1973

54 (1)

Kokoelmassa esitetään kansanpukumerkkien vuodelta 1972 ja kansanpukumerkkien vuodelta 1973 käyttö kotimaan ja ulkomaan postituksiin

13 Issakainen Iida: Muumit 1988-2003

55-56 (2)

Tämä ensikertaa esillä oleva kokoelma esittää vuosien 1988-2003 Muumi julkaisut.

14 Juvonen Tuomas: Suomen Autopakettimerkit

57-59 (3)

Kokoelmassa esitetään Suomen Autopakettimerkit 1949-1981.

15 Kekarainen Jalmari: Suomen Joulumerkit 1908-1955

60-67 (8)

Esitän kokoelmassa tuberkuloosin vastustamistyön hyväksi julkaistuja suomalaisia joulumerkkejä ja niiden koe- ja värivedoksia sekä niiden erilaisia painatteita. Samoin esitän joulumerkit erilaisilla postititeilla ja postitustaksoilla.

16 Mäkipää Jukka: Saksan rakennussarjan 1948 korkeat arvot 1M - 5M

68 (1)

Kokoelma esittelee Saksan toisen maailmansodan jälkeisen USA:n ja Britannian miehitysvyöhykkeen (Bizone) rakennussarjan korkeat arvot. Sarjassa on kaikkiaan 26 erilaista postimerkkiä, joista tämä yhden kehyksen kokoelma kattaa neljä korkeinta arvoa 1M - 5M. Merkin kuva-aiheena on Lübeckin kaupungin keskiaikainen portti "Holstentor".

17 Pitkänen Risto: Hjalmar Granfeltin maailma

69-73 (5)

Tämä koko maailman postimerkkikokoelma kertoo kuopiolaisesta asianajajasta Hjalmar Granfeltista (1876-1950) ja hänen maailmastaan. Kaikki kokoelmassa olevat postilähetykset ovat joko hänen lähettämiään tai vastaanottamiaan. Kokoelmassa esitettävät postimerkit ovat 1800-luvulta ja 1900-luvun alkupuolelta. Ne saattavat olla siis juuri sellaisia postimerkkejä, joita Granfelt osti, myi ja vaihteli muiden keräilijöiden kanssa.

Postihistorian luokka

18 Murtosaari Jussi: UPU:n alkuvuodet Suomessa

74-79 (6)

Kokoelma esittää postilähetysin UPU:n myötä tulleen perusteellisen muutoksen Suomen postijärjestelmään. Kaikilla postimerkeillä tai arvoleimoilla varustetuilla kohteilla on käytetty uudistusta edeltäviä malleja tai suomalaista mallin 1875 postimerkkiä, joka tehtiin juuri UPU:a varten.

19 Dunkel Harry: Sisävesien laivaposti Suomessa 1950 -luvulle asti

80-85 (6)

Kokoelmassa esitetään Suomen sisävesien laivaliikenteen kehittymistä osaksi postinkuljetusjärjestelmää ja eri vesistöjen postinkuljetusreittejä sekä sisävesien laivoilla kulkenutta postia. Esitys päätetään 1950-luvulle aikaan, jolloin autoistumisen seurauksena sisävesilaivaliikenne väheni.

20 Pitkänen Risto: Finland's Challenging Path to the Independency

86-90 (5)

Postihistorian 2c-luokan sääntöjen mukaisesti tehdyssä kokoelmassa kerron Suomen haastavan tien autonomisesta suuriruhtinaskunnasta itsenäiseksi tasavallaksi. Kokoelma alkaa ensimmäisistä Venäjän sortotoimista 1870-luvulla ja päättyy Tarton rauhansopimukseen 1920.

21 Jämsä Timo: Lestijokilaakson postitoiminnan kehittyminen vuoteen 1918

91-96 (6)

Kokoelma kertoo postilähetysten ja leimojen avulla postinkulun ja postitoimipaikkojen kehityksestä Lestijokilaakson alueella Suomen itsenäistymisvaiheeseen saakka. Lestijokilaakso kattaa entisen Lohtajan suurpitäjän alueen.

22 Mäkipää Jukka: Kontiolahden postihistoria 1882-2012

97-101 (5)

Kokoelma esittelee Kontiolahden postihistorian postileimojen ja erilaisten lähetyslajien muodossa. Mukana ovat kaikki Kontiolahden kunnan alueella sijainneet 25 postitoimipaikkaa.

23 Hjelt Sven-Erik: Walkjärvi: postileimat

102-103 (2)

Kokoelma esittelee luovutetun alueen Kannaksen keskiosan kunnan postileimat. Walkjärven pääpostin leimat esitellään kronologisesti, muut leimat toimipaikan mukaisessa aakkosjärjestyksessä ja Maalaiskirjeenkantajien leimat numerojärjestyksessä.

24 Hyvönen Pentti: Savonrannan postitoimipaikat 1894-1985

104-105 (2)

Savonrannan postitoimiston kohteet on esitetty leimatyypeittäin, mukana on myös WÄRDE- ja ARVO-leimat. Muut postitoimipaikat on esitetty toimipaikkojen avaamisjärjestyksessä ja postitoimipaikan sisällä on esitetty eri leimatyyppit ja eri ohjauksia. Myös maalaiskirjeenkantajien numeroleimoja on esitetty.

25 Hyttinen Juha: Ylä-Savon seudun postipysäkkileimoja 1892-1949

106-110 (5)

Postipysäkkijärjestelmä täydensi postinkulkua postiasema- ja -konttoriverkoston ohella, erityisesti 1900-luvun alkupuoliskolla. Kokoelmassa esitetään postipysäkkien rivileimoja Ylä-Savon seudulta Pohjois-Savosta vuosilta 1892–1949. Kokoelman maantieteellinen alue käsittää Iisalmen kaupungin, sekä Keiteleen, Kiuruveden, Lapinlanden, Maaningan, Nilsian, Pielaveden, Rautavaaran, Siilinjärven, Sonkajärven, Varpaisjärven ja Vieremän nykyiset tai entiset kunnat. Kokoelmassa esitetään useita aiemmin kuvaamattomia leimatyypppejä, uusia käyttöaika- ja leimavärihavaintoja, sekä uusia ohjaustoitimipaikkoja.

26 Savelainen Keijo: Painotuotteiden taksoja Suomessa ja Suomesta ulkomaille 1867-1962

111-115 (5)

Kokoelma kertoo painotuotteiden taksakehityksestä ja taksojen muodostamisesta eri postimerkeillä

27 Salminen Pauli: Postage rates in Finland 1.10.1917-31.12.1930

116-123 (8)

Kokoelmassa esitetään postitaksat erityyppisten lähetysten avulla itsenäisyyden alkuaikojalta 31.12.1930 asti. Kutakin taksaa esitetään lähetyslajeittain samalla pyrkien lähetyksiä valikoiden kertomaan laajasti postihistoriallisia asioita.

28 Lehtinen Matti: Suomen postitaksat M-1930 yleismerkein vuosina 1930-1953

124-129 (6)

Kokoelmassa esitetään kotimaan, postisopimusmaiden ja muiden ulkomaiden postitaksat sekä postin muut maksut ja taksat v. 1930-1953 m-1930 postilähetysin.

29 Kylliäinen Mikko: Postimerkit, jotka eivät viihtyneet yksin

130-134 (5)

Yleismerkisarjojen 1930 ja 1954 sadan markan sekä yleismerkisarjan 1963 nimellisarvoltaan yhden markan postimerkki muodostavat Suomen yleismerkkien joukossa erikoistapauksen: mikään muu kuva-aihe ei ole esiintynyt samanlaisena kolmessa yleismerkisarjassa. Kokoelman tarkoituksena on tutkia, millaisten postilähetysten ja -palvelujen maksamiseen näitä kolmea yleismerkkiä käytettiin ja millaisia muutoksia käytössä tapahtui vuodesta 1942 vuoteen 1981, jolloin yleismerkisarjan 1963 yhden markan postimerkin viimeinen tilauserä painettiin.

30 Salonen Seppo: Suomalaista kenttäpostia

135 (1)

Tässä esityksessä käydään lyhyesti läpi Suomessa julkaistut kenttäpostimerkit myös lähetyksillä sekä sotien aikana käytettyjä kenttäpostileimoja jatkaen aina nykyajan sotaharjoituksiin ja YK:n rauhanturvaoperaatioihin saakka.

31 Collan Mikael: Postal history of the Russian Empire 1875-1917

136-138 (3)

This exhibit presents postal history of the Russian Empire after Russia joined the General Postal Union on July 1st, 1875 and after the new postal rates came into effect July 19th, 1875 until the end of the Russian Empire August 31st, 1917. The exhibit focuses on presenting types of mail and different postal rates. Only domestic mail is presented.

32 Laitinen Petri: Kirkkovaltion postitaksat 1852-1863

139 (1)

Kokoelma esittelee yhdessä kehyksessä Kirkkovaltion postitaksojen laskukaavan ensimmäisen painoluokan kirjeille kotimaassa sekä Itävallan ja Italian pikkuvaltioiden muodostaman postiliiton alueella vuosina 1852–1863.

Ehiöluokka

33 Hämäläinen Ari: The Postal Stationery Envelopes and Lettersheets of Finland 1845-1884

140-146 (7)

Kokoelma esittää Suomen ehiökuoret ja -arkit julkaisuista 1845-1884. Kokoelma esittää kaikki julkaisut monipuolisesti paperilajeineen, vesileimoineen ja arvoleiman variantteineen. Mukana on kymmeniä erittäin harvinaisia kohteita, poikkeavia käyttäjiä ym. erikoisuuksia.

34 Hämäläinen Ari: Finland Postal Stationery Envelopes Issues 1885-1890

147-151 (5)

Kokoelma esittelee perusteellisesti nimensä mukaiset kaksi Suomen ehiökuorijulkaisua. Julkaisu 1885 esitetään painoerittäin, 1890 paperilajeittain jaoteltuna. Mukana on runsaasti tutkimustietoa sekä harvinaisia ja poikkeuksellisia kohteita.

35 Tuori Jussi: Maisemaehiöt 1952

152-153 (2)

Kokoelmassa lähdetään liikkeelle maiseman värikoepainamasta, esitellään ehiöt, analysoidaan maisemien värit ja värivirheet, paperien erot ja korttien kokoerot. Sitten siirrytään korttien käyttöihin, erikoisleimoihin, EPK-käyttöihin, ulkomaan postiin, muutamat tunnetut filatelistit sekä jälkikäytöt

36 Jämsä Risto: Ehiökortit malli 1954 ja 1963

154-155 (2)

Katso esittely sivu.

Leimamerkkiluokka

37 Tuori Jussi: Suomen ekstraleimaukset 1773-1894

156-163 (8)

Kokoelmassa esitetään suomalaisten leimapaperien ekstraleimaukset ja -käytöt aina Ruotsin ajalta vuoden 1891 leimapapereihin kronologisesti. Analysoin mahdollisuuksien mukaan taksat, leimaveron alaisen toimenpiteen, paperin, vesileimat, kamreerin ja muut merkittävät seikat. Kokoelmassa on noin puolet tunnetuista ekstraleimauksista (Mäkinen).

38 Koskiaho Tuomo: Revenue stamps and revenue stamped papers in Estonia 1918-1944

164-169 (6)

Kokoelmassa esitetään Virossa käytettyjä leimamerkkejä ja -papereita v1918 - 1944 käsittäen sekä saksalaismiehityksen ajat 1918 ja 1941-1944 että neuvosmiehityksen ajan 1940-1941.

Aihefilatelian luokka

39 Hirsmäki Vesa: Aurinkokuntamme

170-172 (3)

Aurinkokuntamme muodostavat Aurinko ja kaikki sitä kiertävät taivaankappaleet: planeetat ja kääpiöplaneetat niitä primääristi kiertävine kuineen sekä asteroidit ja komeetat. Ihmiskunta on jo aikojen alusta havainnoinut aurinkokunnan rakennetta ja ilmiöitä tulkiten niitä tutkimusmahdollisuuksiensa ja etenkin uskomuksiensa mukaisesti. Ajan myötä tieteiden ja tutkimusmenetelmien kehitys ovat auttaneet meitä ymmärtämään entistä paremmin aurinkokunnan historiaa ja merkitystä elämälle sekä etenkin elämän jatkuvuudelle.

40 Hirsmäki Vesa: Ongella - onkijan pyyntivälineet, -tavat ja saaliskalat

173 (1)

Onkiminen on usein ensimmäinen askel kalastukseen. Yksinkertaisesta ja melko saalis-varmasta tavasta kannattaakin aloittaa. Mukaan on varattava ongintavarusteiden lisäksi sään mukainen vaatetus ja mieluisat eväät. Onginta on myös Suomen suosituin kalastusmuoto. Eikä ihme, sillä se on helppo tapa kalastaa ja kalavesiä on kaikkialla. Vaikka yleisin saalis onkimalla onkin ehkä pieni särkikala tai ahven, voi ongella saada napattua myös ihan kunnon kokoisen lahnan tai jopa hauen.

41 Nuikki Pekka: The Bourbon Empire: A Dynasty of Kings, Queens, and Controversy

174-178 (5)

The collection chronicles the House of Bourbon's dramatic return to power in the late 1500s and explores how the Bourbons seized Europe's thrones through strategic royal marriages. Built around the intimate and revealing correspondence of Bourbon family members from the 15th to the 19th century, this collection offers a rare glimpse into the political maneuvers, personal ambitions, and dynastic strategies that shaped European history.

Avoimen filatelian luokka

42 Aerikkala Juha: Herännäisyys ja herättäjäjuhlat

179-180 (2)

Kokoelma käsittelee herännäisyyttä ja sen jokakesäisiä herättäjäjuhlia. Herännäisyys eli körttiläisyys on Pohjois-Savosta ja Pohjanmaalta 1700-luvulla alkunsa saanut evankelis-luterilaisen kirkon sisällä toimiva herätysliike. Herättäjäjuhlia on järjestetty yli 100 vuoden ajan.

43 Issakainen Mika: Taiteilija Pirkko Vahtero

181-184 (4)

Kokoelma esittää neljällä kehyksellä Pirkko Vahteron laajaa tuotantoa. Sisältäen paljon filateelista aineistoa kuten harvinaista suunnittelu- ja luonnosmateriaalia. Lisäksi esillä on ei filateelista tuotantoa.

44 Nuikki Pekka: Rothschilds -The Bankers of the World

185-191 (7)

Kokoelma kertoo Rothschildien pankkiiriusuvun synnystä ja vallasta 100 vuoden ajalta 1790-1890. Rothschildien maailman järjestyksen muuttanut tarina kerrotaan pääosin heidän oman kirjeenvaihdon kautta.

Postikorttiluokka

45 Dunkel Harry: Vuoksen vesistön kehittyminen ja matkustajalaivaliikenne vuoteen 1982

192-196 (5)

Kokoelmassa esitetään Vuoksen vesistöalueen muodostuminen laivaliikenteelle sopivaksi sekä siellä liikennöineitä matkustajalaivoja. Alueella liikennöineiden alusten esittely etenee niiden liikennöimien reittien mukaisesti. Täten sama laiva voi esiintyä useammassa kohtaa kokoelmaa mikäli se on omistajanvaihdoksen seurauksena vaihtanut paikkakuntaa ja usein nimeäkin. Kunkin aluksen kohdalla kerrotaan sen historiaa ja vaiheita. Esitys päätetään vuoteen 1982, jolloin suurinta osaa silloisista matkustajalaivoista hallinnut Saimaan Laivamatkat Oy lopetti toimintansa.

46 Pitkänen Risto: Kansallinen herääminen Pohjois-Savossa

197-201 (5)

Postikorttikokoelman tarkoituksena on tuoda esiin sekä yleisiä tekijöitä että Pohjois-Savolle erityisiä piirteitä kansallisessa heräämisessä. Esiin nousevat niin J. V. Snellman, Juhani Aho kuin Minna Canthkin. Taiteilijoista esitellään myös von Wrightin veljekset, Eero Järnefelt, Haloset ja Juho Rissanen. Varuskunta, Saimaan kanava ja Savon rata merkitsivät Pohjois-Savolle paljon. Puijo ja Väinölänniemi kisoineen ja tapahtumineen toivat eloa Kuopioon.

47 Mäkinen Antti: Kasvua ja kehitystä - Kajaanin keskustan muutokset jälleenrakennuskaudella Veljekset Karhumäki Oy:n ilmavalokuvakorteissa

202 (1)

Veljekset Karhumäki Oy:n Kajaanista ottamista ilmavalokuvista julkaistuja postikortteja vuosilta 1949-1964. Postikorttien avulla kerrotaan erityisesti kaupungin ydinkeskustan muutoksista.

48 Reijonsaari Sirpa: Kahvia, kahvia

203-206 (4)

Kokoelma kertoo siitä, miten kahvi tuli Suomeen, minkälaista kahvikulttuuri on ollut vuosien saatossa nykypäivään asti.

Ensipäivän luokka

49 Pitkänen Risto: Marilyn & Co

207-211 (5)

Ensipäivänkuorikokoelman ideana on kertoa Marilyn Monroen (1926-1962) elämästä, työurasta ja niihin merkittävästi vaikuttaneista muista henkilöistä. Marilyn kehittyi nuoresta näyttelijästä nousevan tähteyden kautta elokuvan valovoimaiseksi tähdeksi ja lopulta legendaksi varhaisen kuolemansa johdosta.

Nuorisofilatelian luokka

50 Alho Topi: Deutsches Reich 1900-1922 - Kaikenmoiset Germaniat

212-213 (2)

Tämä, nyt historiansa toista kertaa näyttelyssä esillä oleva kokoelma käsittelee kahden kehyksen verran Saksan historian kaikkein tunnetuinta käyttösarjaa, Germania -postimerkkejä, jotka olivat käytössä vuosina 1900-1922. Kokoelmassa esitellään Saksassa käytettyjen Germanioiden lisäksi merkkienkäyttöä Saksan siirtomaissa, sekä ulkomaanpostitoimistoissa ympäri maailmaa. Mukaan ovat päässeet nyt ensimmäistä kertaa myös vähemmän tunnetut saksalaiset virkapostimerkit vuosilta 1903 ja 1905, joiden pohjana käytettiin Germania -merkkiä!